

Оставьте, довольно

Слова и музыка Т. Толстой

Andante moderato

переложение для тенора и сопрано В.Малишава

The musical score is arranged in four systems. Each system contains a vocal line (tenor and soprano) and a piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante moderato'. The first system shows the beginning of the piano accompaniment with a *mf* dynamic. The second system features a prominent chordal texture in the piano part. The third system includes the vocal entry with the lyrics 'Ос- тавь - те, до -'. The fourth system concludes the piece with a piano (*p*) dynamic in the piano part.

-воль - но! Сло - ва - ми у - прѣ - ка

ia

Ах! Не мучь - те мо -

мучь - те боль - ну - ю ду - шу мо -

-лю! Бес - силь - ны мы о - ба пред

бес - сильны

во - ле - ю ро - ка, до - воль - но бо -

-ротъ - ся, ос - тавь - те мо - лю!

Ах! Мо - лю! Не

то - мить - ся тос - кой без - от -

на - до то - мить - ся тос - кой без - от -

- чёт- ной, тот сча- стлив, кто мо - жет сво-

p sostenuto

- бод - но лю - бить. Мель - кну - ли по-

p

- ры - вы сон ми - мо - лёт - ный

как Ос-

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Вокальная партия имеет следующие тексты: "До - воль - но! По - ра по - за -", "-тавь - те,", "-быть!". Фортепиано играет аккомпанемент, включающий длинные ноты и арпеджио.

До - воль - но! По - ра по - за -

-тавь - те,

ит.

-быть!

