

Вначале эта мелодия возникла не как песня, а как инструментальная джазовая тема, вошедшая в музыку спектакля «Вся королевская рать» под названием «Печальная баллада». Ее исполняли многие советские джазовые музыканты — Г. Гольштейн, И. Бриль, А. Осейчук и другие.

Несколько лет назад ленинградский автор Н. Денисов попросил показать ему некоторые мои темы, которые могли бы стать песнями. Среди них была и «Печальная баллада». Н. Денисов написал к ней текст, и таким образом появилась песня «Зеркало». Она записана на Всесоюзном радио и не раз исполнена на джазовых фестивалях и концертах Ларисой Долиной. В ее же интерпретации совместно с оркестром п/у А. Кролла и польским джазовым ансамблем саксофониста Т. Шукальского прозвучала наиболее удачная телеверсия этой песни. 12 ноября 1988 года на моем авторском концерте во Всесоюзном Доме композиторов «Зеркало» с успехом спела молодая певица из Баку Азиза Мустафа-заде.

Ю. Саулевский

ЗЕРКАЛО

Джазовая баллада

Слова Н. ДЕНИСОВА

Andante

p

p

p

Ве-рю я, серд-цем ве-рю я в зор-кий

См⁷/₅ Fm⁷/₅ Bb⁷ sus Bb⁷ sus/B⁺ Ebm P 3 Bb⁺ Ebm⁷+ Ebm⁷

8410

