

# ЗАСТОЛЬНАЯ

Роберт Бёрнс

Лев Пригожин

перевод Самуила Маршака

Allegro con fuoco

Musical score for piano and voice. The score consists of three systems of music.

**System 1:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat), time signature 6. The vocal line begins with a rest followed by a dynamic *mf*. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**System 2:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat), time signature 6. The vocal line starts with a rest, followed by "Всю землю тьмой за-", then continues with "Всю землю тьмой за-". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**System 3:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat), time signature 6. The vocal line starts with "-во - лок-ло но и без солнца нам светло", then continues with "без солнца нам свет- ло пив-". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.



-на . Да - вай нам счет хо- зяй - ка хо - зяй - ка хо - зяй - ка ста-



- ка - ны сос - чи - тай - ка и дай е - ще ви - на !

|| - на

Богатым – праздник круглый год,  
В труде , в нужде живёт народ  
В нужде живёт народ  
Но здесь равны и знать и голь  
Кто пьян тот сам себе король  
Тот сам себе король

Давай -ка счёт, хозяйка...

Никто не пьян никто не пьян  
А так, под мухою чуть – чуть.  
Под мухою чуть – чуть  
Пусть день встаёт петух поёт  
А мы не прочь ещё хлебнуть  
Не прочь ещё хлебнуть

Давай - ка счёт хозяйка ...

Святой источник мой стакан,  
Он лечит от сердечных ран  
Да, от сердечных ран  
Ловлю я радости в вине  
Но лучшие – живут на дне  
Живут они на дне

Давай – ка счёт хозяйка...