

Слова Тимофеева

Выбор жены

В.Соколов
(1830-1890)



Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

5



Не же- нись на ум- ни- це, на ли- хой бе- де;
Не же- нись на зо- ло- те, те- сте- вом доб- ре;

9



не же- нись на вдо- ву- шке, на чу- жой же- не.
не же- нись на по- чес- тях, же- ни- ном доб- ре.

13



p Же- нишь- ся на вдо- вуш- ке - ста- рый муж при- дёт,
Же- нишь- ся на зо- ло- те - сам про- дашь се- бя

espressivo *rall.* *a tempo*

17 *f*

же-нишь-ся на ум-ни-це - го-ло-ву свер-нёт!
 же-нишь-ся на по-чес-тях - про-па-дай же-на!

21 *p* *risoluto*

Же-нишь-ся на ум-ни-це - го-ло-ву свер-нёт!
 Же-нишь-ся на по-чес-тях - про-па-дай же-на!

25

f

lusingando

29

Мно-го пев-чих пта-ше-чек в зе-ле-ных ле-сах,

33

мно- го красных де- ву- шек в на- ших го- ро- дах.

37

За- го- нят со- ло- вуш- ку в кле- точ- ку сво- ю

poco rit.

41

а tempo

вы би- рай из де- ву- шек пта- шеч- ку же- ну!

45

f

Вы би- рай из де- ву- шек пта- шеч- ку же- ну!

rit.