

В.МАЛИШАВА

**ОПЫТ ТЕОРИИ ВОКАЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКИ
В КЛАССЕ ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ**

(конспекты и своё...)

Архангельск 2008 г.

“Столько парней копировали “Мону Лизу”, а люди всё ещё стоят в очереди, чтобы посмотреть на оригинал” – Луи Армстронг, когда его спросили, как он относится к тому, что его стиль копируют.

.....

Если вы мечтаете о хорошей музыкальной карьере,

перестаньте мечтать,

начните работать самостоятельно,

добейтесь того,

чтобы вам *не нужно* было мечтать.

Из прочитанного

Эти слова да вашим ученикам в уши, и да примут этот совет их души.

А педагогу

заповедь:

научи ученика

работать самостоятельно.

С уважением и пожеланием удачи

Автор:

