

БОДАЩА

НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

М. П. МУСОРГСКАГО.

М. Корсаков

1. Вступленіе, для фортепіано въ 2 руки	40
2. Хоры для смѣшанныхъ голосовъ:	
а) Встрѣча Князя Хованскаго.	75
б) Славенье	60
3. Гаданье (Сцена Марѣи раскольницы).	60
3 ^a Хоръ раскольниковъ „Посрамахомъ“.	60
4. Пѣсня Марѣи раскольницы (меццо-сопрано)	40
5. Арія Шакловитаго (баритонъ)	40
5 ^a » то же » (для тенора.)	40
6. Хоръ стрѣльцовъ (мужской).	85
7. а) Пляска персидокъ, для ф.-п. въ 4 руки	1 25
б) » » » » въ 2 руки.	75
8. Хоръ дѣвушекъ. Величаніе Князя Хованскаго	40
9. Сцена Досноея (басъ).	40
10. Хоръ раскольниковъ (для смѣшанныхъ голосовъ).	40
11. Заключительный хоръ (для смѣшанныхъ голосовъ)	60
Полный клавирауцугъ для пѣнія и ф.-п.	net. 10 —
» то же » для одного фортепіано.	net. 4 —
Полурри изъ лучшихъ мотивовъ, для ф.-п. въ 2 руки	1 50
» » » » для ф.-п. въ 4 руки	2 —
Либретто	50

Дубликаты хоровыхъ партій продаются отдѣльно.

Сочиненіе это издано подъ редакціею Н. А. Римскаго-Корсакова.

Собственность издателей для всѣхъ странъ.

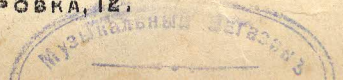


ВАСИЛІЙ БЕССЕЛЬ и К^o

Поставщикъ двора Его Императорскаго Величества

С. Петербургъ
Невскій, 54.

Москва
Петровка, 12.



АРІЯ ШАКЛОВИТАГО.

Изъ музыкальной драмы „ХОВАНЩИНА“

Переложение для тенора.

М. МУСОРГСКАГО.

Adagio. $\text{♩} = 63.$

Спять стрѣлцо-е гнѣздо.

p *sf* *p*

Спи рус-скій людъ, во-рогъ не дрем-летъ. Ахъ, ты късудь -

f *p* *p*

m.g. Tromboni. *pp*

би-нѣ злосчастна-я, род-на-я Русь! Ктожь, кто те-бя печаль-ну-ю

pp

оть бѣды лихой спа-сетъ? Аль недругъ злойна-ложить ру-ку насудь-бу тво-ю? Аль ѣм-

Poco meno lento.

чинъ злорадный отъ судь-бы тво-ей по-жи-вы ждетъ?

Сто-

на-ла ты подъя - ремомъ татарс-кимъ, Шла бре-ла за у-момъ бо - яр-скимъ, Про -

Про -

па-ладань та-тарска-я, Пре - стала власть бояр-ская, а ты печальница, Страждешь и

тер-пашь! Госпо-ди! Ты съвы-сотъ безпредѣльныхъ наша грѣшныи мръобъ - ем - лющій,

Ты вѣ-дый тайна-я вся сер-дечь бо-ля-щихъ, из-му-ченныхъ, нис-пошли Ты

ра-зума свѣтъ бла-годатный на Русь, да-руй ей избранни-ка, той бы спасъ, воз-

несъ зло-сча-стную Русь стра-да-лицу. Ей Гос-по-ди, взем-ляй грѣхъ

poco crescendo
f

мі-ра, ус-лышь ме-ня! не-дай Ру-си по-гибнуть отъ ли-хихъ на-ем-никовъ!

pp *pp*