

# ТОНКАЯ РЯБИНА

Обработка Е. Шендеровича

Не спеша. С чувством

1. Что стоишь, ка\_ча\_ясь,

тон\_ка\_я ря\_би\_на, — го\_ло\_вой скло\_ня\_ясь

до са\_мо\_го ты\_на? ты\_на?

Для повторения | Для окончания

