

VIII. Застольная песня.*)

(Смешанный хор)

Сейкиля (II-III в. нашей эры)

Molto vivace $\text{♩} = 96$

Жи - ви, друг, и ве - се - лись!

Не пе - чаль - ся ни - чем ты! На - ша жизнь ко - рот - ка, бы - стро - теч - на,

срок нам дан ве - се - лить - ся не - дол - го.

ff *mf* *f* *simile arpeggiando*

sff *strepitoso*

* Этот замечательный по жизненной силе образец древней застольной песни найден при раскопках на малоазиатском берегу в 1883 г. начертанным на могильном камне в качестве эпитафии во вполне сохранившемся виде. Музыкальные знаки расшифрованы эллинистами Вессели, Крузиусом и Р. Яном. Вставленная нами в середине между повторениями песни флейтовая тема взята из трактата „Анонима“ (теор. III в. до нашей эры) обнаруженного в 1652 г. Мейбомом, где мотив этот приводится, как пример в отделе об *αιγιητικη* (игре на *αυλοσε*). Лад *фригийский*.

(Flauti)

mf

Жи-ви, друг,

sff *mf* *f*

и ве-се-лись, не пе-чаль-ся ни-чем ты! На-ша жизнь ко-рот-

simile arpegg.

-ка, бы-стро-теч-на, срок нам дан ве-се-литься не-дол-го.

sff *sfff*

Ред. И. Шишов.

Тех. ред. М. Лобищев-Тамарин.

Зак. 1922

Сдано в проиав. 11/11 33

подп. в печ. 15/X 33

форм. бум. 91,7X129/16 4 1/4 печ. л.

Гиз. 2132

Уполномоченный Главлит № Б-33066 Тир: 750 экз м. 14057 Г. 1-я Сбразцовая тип. Огиза РСФСР треста „Полиграфнига“ Москва, Валовая 28.