

ДЕВОНЬКА

Автор неизвестен
Свободно

Свободная обработка В.Малишава

The piano introduction consists of four measures in 3/4 time, marked 'Свободно' (Ad libitum). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

5 Не спешно

Де-вонька ми-ла-я, де-вонька славная, де-вонька ра-дость мо-

The first line of the song starts at measure 5. The tempo is marked 'Не спешно' (Ad libitum). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature remains three flats.

8

-я. Е-сли бы ты зна-ла, мо-я нена-гляд-на-я

The second line of the song starts at measure 8. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature remains three flats.

11 Fine

грустно мне так без те-бя. Утром прос-нись, не успею о-

The third line of the song starts at measure 11. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature changes to two flats (B-flat, E-flat) at the end of the line. The word 'Fine' is written above the staff.

14
- помниться, первая мысль о те - бе Где ж моя

17
де-вонька, помнишь ли, лю- бишь ли, дру- га в да- лё- кой стра-

20
- не? Мне твои ка- ри-е гре-зят- ся гла-зоньки,

23
свет- лы- е, чис- ты- е, как май. О- ни мои гре- зы, о-

26

- ни мо- и сказоньки, мой о- бе- то- ванный рай.