

А СНЕГ ТАЕТ ...

Свободная обработка русской народной песни

В.Малишава

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'А снег та-ет во-да с кры-ши льёт-ся,'. The third system continues the vocal melody with 'хо-зя-и-на до-ма нет, хо-зяй-ка сме-'. The fourth system concludes with '-ёт-ся! А дождь хле-щёт' and includes performance instructions: *mp* for the piano accompaniment and *f Colla voce* for the vocal entry. The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature.

5
А снег та-ет во-да с кры-ши льёт-ся,

9
хо-зя-и-на до-ма нет, хо-зяй-ка сме-

12
-ёт-ся! А дождь хле-щёт

mp *f* Colla voce

Свободно и очень медленно

постепенно ускоряя

15

и ка-мыш тре-щит, как и кум

18

до ку-мы су-да-ка та-щит.

21

Ах, ты ку-мыш-ка, ты го-

24

-лу-буш-ка, Сва-ри ку-ма су-да-

27

-ка что- бы уш- ка бы- ла. Ах!

30

ты у- шеч-

33

- ка да с пет- ру- шеч кой, ку- ма

36

лю- ба, ку- ма ду- шеч-

39

- ка, а как нын- че ку- леш, и ве-

42

- чор ку- у леш, при- ди ко мне мо- я

fp *p*

45

(медленно, с чувством проговорить)

ра- дость моё сердце утешь! А как

mf

48

нын- че га- луш- ки, всё га- лу- шеч-

51

- ки! При- ди ко мне мо- я ра- дость, на по-

54

-ду- шеч- ки! При- ди ко мне, мо- я

f

57

ра- дость, на по- ду- шеч- ки! Ох!

rit.