

А СНЕГ ТАЕТ

Свободная обработка русской народной песни
Живо для мужского трио В.МАЛИШАВА

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the beginning of the piano introduction in D major, 2/4 time, with three staves (two treble and one bass). The second system, starting at measure 5, includes vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked *mf* and *Медленно*. The lyrics are: "А снег та-ет во-да с кры-ши льёт-ся". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a *p* dynamic marking. The third system, starting at measure 9, includes vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked *Быстро*. The lyrics are: "до-ма нет Ой, ой, ой сме-хо-зяй-ка сме-Хо-зя-и-на до-ма нет, хо-зяй-ка сме-". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a *fp* dynamic marking.

5 *mf* Медленно

А снег та-ет во-да с кры-ши льёт-ся

А снег та-ет во-да с кры-ши льёт-ся

p

9 Быстро

до-ма нет Ой, ой, ой сме-

p Ой, до-ма нет хо-зяй-ка сме-

Хо-зя-и-на до-ма нет, хо-зяй-ка сме-

fp

Понемногу ускоряя

12

т-ся. А дождь хле-щет, и ка-мыш
ё-т-ся. А дождь хле-щет, и ка-мыш

16

Замедляя *pp*

тре-щит, как и кум то ку-ме су-да-ка

20

Очень медленно *pp* По желанию

та-щит. Ах, ку-мыш-ка, ты го-лу-
Ах. ты ку-мыш-ка, Ух!

24

pp *f*

-буш- ка Да, су- дач- ка

что- бы уш-

Ох! Сва - ри ку - ма су - дач - ка

pp

28

v Разгоняя

Эх! бы - ла!

-ка бы - ла! Ах, ты у - шеч - ка, да с пет - ру

Эх! Эх! Эх! Эх!

32

-шеч- кой, ку - ма лю - ба,

Эх!

f

35

ку - ма - ду - шеч - ка! нын - че ку - леш

Ха ха ха ха ха! А как нын - че ку - леш

39

pp умеренно скоро

и ве - чор ку - леш! Ух! При - ди ко мне

Ух!

pp

42

мо - я ра - дость, мо - ё сер - дце у - тешь.

45

А как нын-че га-луш-ки, всё га-лу-шеч-ки!

49 *pp*

При-ди ко мне, мо-я ра-дость, на по-ду-шеч-ки! Ох!

pp

53

При-ди ко мне мо-я ра-дость на по-ду-шеч-ки! Ох!