

*РЕПЕРТУАР ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭСТРАДЫ*

Том 3

# Подари мне миг

А.Шевелёв

Г.Фиртич

Вm<sup>9</sup> Свободно Em<sup>7</sup> Вm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>

Дни у - хо - дят, дни. Друг без дру га мы од ни.  
Мне не на - до лжи. Что с тобой, ты расска жи,

Am<sup>9</sup> D<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>9</sup>

Ждать я бу - ду ждать толь - ко лишь те - бя о - пяты: не мо -  
Я при - ду к те - бе, сквозь го - да при - ду к те - бе, я те -

G+7 A/G G+7 F#m<sup>7</sup>

- гу я дня, просто да - же дня  
- бя най - ду, бе - ды от ве - ду,

13 A<sup>6</sup>/B Em<sup>7</sup> В темпе Em<sup>7</sup>

без те - бя! р р р р По - да - ри мне  
от ве - ду. Em<sup>7</sup> +5

17

миг по - да - ри мне веч - ность По - да - ри мне

21 A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> A<sup>9</sup> A<sup>7</sup> Am B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>7</sup> +5

мир всё мне од - ной по - да - ри. Шо - ро - хи дож -

25 Em C#dim B/D G+7

- дей мне по - да - ри россы пи ро - сы мне по - да - ри, трепетность за -

Em<sup>6</sup> F#9 Em Fine

29

- ри мне по - да - ри. ты мне по - да - ри. По - да - ри мне

## Последняя встреча

Am Am F E7 Am F E7 C

Закружило и за-ме-ло третий день за окном зи-ма С первым

6 C Dm7 F E7

сне-гом тепло у-шло. Мы как буд-то сошли с у-ма. По-за-

10 Am F E7 C C Dm C

-бы-ли сло-ва люб-ви и у-же не за-жечь све-чи Я не

14 C Dm7 Am F E7

ве-рю словам тво-им Слов не на-до про-шу те-бя

18 Am E7 Am F G C E7

Та-ет послед-ня-я встре-ча Вот и расста-лись мы

22 Am E7 Am F6 Dm6 E7 Am

На-шей любви о-пус-ти-лась на пле-чи Бела-я тай-на зи-мы.

2 - Тишина над ночной Москвой  
 Не отвечу на твой вопрос  
 И зима за твоей спиной  
 Стелет белый и гладкий холст.

Отражаясь в стекле витрин  
 В силуэтах ночных дворов  
 Легкой тенью на крыльях зим  
 Прочь от нас улетит любовь

# Про ворона

Е.Рейн

Аm Рок-н-ролл

D

Аm

В.Рубашевский

Там где мусор-ны-е ба-ки, му-сор-ны е ба-ки цвета ха-ки  
 на Волхон-ке во дворе сто-ят в сторон-ке О-би-та-ет ю-ный во-рон.  
 Ю-ный во-рон он про-ворен, Он надба-ка-ми ле-та-ет, он ле-та-ет и хватает  
 а-пельси-нову-ю доль-ку, хле-ба корку... А по-том поёет из лужи  
 и не ту-жит. Он мрачне-е но проч-не-е че-ло-ве-ка  
 Он то знает, что про-жить е-мудва ве-ка, и у-ви-дит он большие  
 пе-ре-ме-ны. Непре-менно их у-ви-дит, не-пре-менно! И у-ви-дит он большие  
 пе-ре-ме-ны! Не-пре-мен-но их у-ви-дит, не-пре-менно!...  
 Он у-ви-дит пе-ре-мены непре-мен-но, Он у-ви-дит пе-ре-ме-ны не-пре-  
 -менно... Не-пре-менно... Не-пре-мен-но....



## Улетела птичья стая

Я. Гальперин

А. Мажуков

Кры - лом ук - рывшись дремлет пти - ца под звёздным небом и лу -

но - ю Но что же птица те - бе снит - ся порой осен - нею ноч -

но - ю. Не по - ле - тишь на юг на - вер - но Нет больше си - лы ввесь взмет -

нут - ся А ес - ли по - ле - тишь, то зна - ешь, те - бе об - рат - но не вер -

нут - ся. У - ле - те - ла, у - ле - те - ла птичья ста - я Клич по -

следний, клич прощальный посы - ла - я В дальние и тёп - лы е кра - я у - ле -

те - ла пти - чья ста - я У - ле -

1. те - ла пти - чья ста - я. 2. те - ла пти - чья ста - я.

За да - лю стынет день предзимни  
И ночь сменяется рассветом  
У звёзд холодных отблеск синий  
Они горят неярким светом

В одном гнезде и днём и ночью  
О чём-то, две воркует птицы,  
Две птицы, что остались двое...  
А в поле снегу же кружится...

# Костры рябин

Я. Гальперин

Э. Артемьев

Музыкальный текст с нотами и аккордами:

Костры рябин вокруг горят нам осень шлёт прощальный  
 Промчался день дож-дём звё-ня как да-ле-ко ты от ме-  
 5 взгляд ты от ме- прощальный взгляд на ви-ра-  
 -ня ты от ме- ты от ме- ня В пле-ну раз-  
 9 -же о-сен-них дней любовь вдруг стала хо-ло-ней хо-лод-  
 -лук с тобой жи-вём но раз-ве всё лишь бы ло сном бы ло  
 13 -ней хо- лод- ней любовь вдруг стала хо- лод-  
 сном бы ло сном но раз- ве всё лишь бы ло  
 18 -ней Да! только знаешь ты только знаешь ты по-че-му всё  
 сном Да! тлько знаешь ты только знаю я что ни-че-  
 23 так слу-чи-лось Да! тлько знаешь ты только знаю я что ни-че-  
 27 -го не за- бы- лось! что ни-че- го не за-  
 32 - бы- лось Костры ря- бин вокруг го-  
 39 - рят нам о- сень шлёт про- щаль- ный взгляд

Аккорды: Dm7, Gm, Dm7, Gm, D7sus4, Gm, Cm, F, Cm7/F, Gm, D7sus4, Gm, F9, Gm, Bdim, Csus4, Cm, F#dim, Gm, Eb, Cm, Eb/D, Cm6/D, D7(b9), Gm, Gm, Cm7, Gm, F, Cm, D, Eb, Db, D, Cm7, Gm, Cm7, Eb6/F, Eb+7/F, Ebm, D, Cm7, Eb6, Ebm6, D, Db7, Cm, F#dim, Gm, Eb, Cm, Gm, D7(b9), Cm, Gm

# Ноктюрн

Р.Рождественский

А.Бабаджанян

Em Умеренно В 9.

Между мно-ю и то-бо-ю гул не-бы-ти-я звёздные мо-ря  
 тай-ны е моря Как те-бе сей-час жи-вётся веш-няя-я мо-я  
 неж-на-я мо-я страна-я мо-я? Е-сли хо-чешь е-сли можешь  
 вспо-ни о-бо мне вспо-ни о-бо мне вспо-ни о-бо мне  
 Хотя слу-чай-но хоть од-нажды вспо-нит о-бо мне дол-га-я лю-бовь мо-  
 -я А меж-ду мно-ю и то-бой ве-ка мгновень-я и го-  
 -да сны и об-ла-ка Я им к те-бе ле-теть сей-час ве-  
 -лю Ведь я те-бя е-щё сильней люб-лю  
 Как те-бе сей-час жи-вётся веш-няя-я мо-я неж-на-я мо-я  
 стран-на-я мо-я? Я те-бе же-ла-ю счастья доб-ра-я мо-я  
 дол-га-я лю-бовь мо-я



## Всё ещё будет

В. Тушнова

М. Минков

C G C G C E7 Am G7

C C7 F Am Dm7 D7 C G7

C G C G7 C E7 Am

A7 Dm C G7sus4 G7 C

Bb C7 Припев Fm7 Bb9 Emaj7 Edim

Fm Fm6 G7sus4 G7 C

А зна-ешь всё е-щё бу-дет юж-ный ве-тере-щё по-ду-ет И вес-  
 -ну е-щё о-кол ду-ет и па-мять пе-ре-ли-ста-ет И  
 всте-тятся нас заста-вит И встре-тятся нас заста-вит и е-  
 -щё ме-ня на рас-све-те гу-бы тво-и раз-бу-дят

Счастье что о-но? Та же пти-ца у-пустишь и не пой-ма-шь а

в клет-ке е-му то-миться тоже ведь не годи-тся, трудно с ним, понима-ешь? По-ни-

Понимаешь, всё ещё будет  
 В сто концов убегают рельсы  
 Самолёты уходят в рейсы  
 Корабли снимаются с якоря

Если б помнили это люди  
 Если б помнили это люди  
 чаще думали бы о чуде  
 Реже бы люди плакали

### припев

Я его не запру безжалостно  
 Я его не запру безжалостно  
 Я его не запру безжалостно  
 Крыльев не искалечу...

Улетаешь? Лети, пожалуйста!  
 Улетаешь? Лети, пожалуйста!  
 Улетаешь? Лети, пожалуйста!  
 Знаешь, как отпразднуем встречу...

## Горький мёд

В.Павлинов

О.Иванов

Gm Eb Умеренно Cm/A D7 Cm/A D7 Gm7 Cm/A D7

Вот и всё Я те-бя от се-бя от-лу-ча-ю! Вот и всё. Я се-бя от те-  
 -бя о-ту-ча-ю. О-ту-ча-ю от встреч, ровно в пять не встречаю. О-ту-ча-ю от плеч, и от  
 кос о ту-ча-ю. У-ни-жаться лю-бя не хо-чу и не бу-ду. Я за-бу-ду те-бя. Я те-  
 -бя по-за-бу-ду. Ты при-носишь бе-ду. Ты су-ма ме-ня сводишь. Только как я уйду если  
 ты не у-хо-дишь. 2. О-ту-...

Отучаю от рук и от губ и от взгляда  
 И от бед и от мук - хватит! Больше не надо.  
 Их никто не поймёт и никои не оплатит.  
 Слишком горек твой мёд. Хватит. Конечно. Хватит.

припев

# Зеркало

Слова Н.Денисова

Джазовая баллада

Музыка Ю.Саульского

$F\sharp m^{7(b5)}$ 
 $Bm^{7(b5)}$ 
 $E^7sus^4$

$E^7sus^4 +^9$ 
 $A^m$ 
 $E^+$ 
 $A^m +^7$ 
 $A^m^7$

$F\sharp m^{7(b5)}$ 
 $B^+9$ 
 $B^-9$ 
 $E^m$ 
 $B^+$

$E^m(maj^7)$ 
 $E^m^7$ 
 $C\sharp m^{7(b5)}$ 
 $F\sharp +^9$ 
 $F\sharp^-9$ 
 $B^maj^7$

$C\sharp m^7$ 
 $E^b m^7$ 
 $E^maj^7$ 
 $D^7 +^5$ 
 $C\sharp m^7$ 
 $D^m^7$ 
 $G^7 +^5$

$C$ 
 $C^maj^7$ 
1.  $Bm^{7(b5)}$ 
 $E^7 +^5$ 
2.  $Bm^{7(b5)}$ 
 $E^7 +^5$

$A^maj^7$ 
*Piu mosso*
 $G^maj^7/A$ 
 $A^maj^7$ 
 $G^maj^7/A$ 
 $A^maj^7$

$G^maj^7/A$ 
 $A^maj^7$ 
 $G^maj^7/A$ 
 $A^maj^7$

$G^maj^7/A$ 
 $A$ 
 $A^7(b5)$ 
 $E^b m^{7(b5)}$ 
 $E^7(b5)$ 
 $A^b +^5$

34  $C\sharp m7$   $C\sharp m7(b5)$

в пу - ти друг дру - га! За - ту - мя - нят тот час тос - ка и мгла

37  $F\sharp 7 +5$   $Bm7(b5)$   $E+9 +5$   $Amaj7$   $C\sharp m7$   $Gmaj7/A$

зер - ка - ла лю - би - мых глаз!

40  $Amaj7$   $Gmaj7/A$   $Amaj7$   $B / Amaj7$

2 - Зеброю, пёстрой зеброю  
Промелькнут за днями дни  
Зеркалом, будут зеркалом  
Для меня глаза твои!

Я незаметно в жизни становлюсь иной:  
Спокойней и сильней  
Чуть - чуть смелей!  
Ты всегда со мной! Со мной!

Верю я, сердцем верю я.....

Я отраженья .....

## Когда выпадет снег

Слова Е. Васильевой

Музыка А. Бороусова

Em Em B7  
 "Когда вы па-дет снег!" ты ска- зал и коснул-ся тре-

4 Em Am D7  
 -воз- но мо- их губ, за- глу- шив по- це-

7 B7 Am  
 -лу- ем сло- ва. Зна- чит, счастье не сон. О- но

11 D 7/F# Em B7 Em  
 здесь! О- но бу- дет воз- мож- но, ког- да вы па- дет снег.

15 B7 1. Em Em 2. Em  
 Когда выпа-дет снег. Когда выпа-дет // снег.

Когда выпадет снег! А пока пусть во взоре томящем  
 Затаится, замолкнет ненужный порыв!  
 Мой любимый! Любимый! Всё будет жемчужно блестящим.  
 Когда выпадет снег. Когда выпадет снег.

Когда выпадет снег и как будто опустятся ниже  
 Голубые края голубых облаков -  
 И я стану тебе, может быть, и дороже и ближе.  
 Когда выпадет снег. Когда выпадет снег.

## Когда расстались мы

Слова В.Асмолова

Для мужского голоса

Музыка Б.Ривчуна

Не спеша

Мне казалось я не скрою, что любовь у нас с тобой для те-  
-бя была судьбо-ю для ме-ня была игрой! И ка-за-лось мне что бу-дешь ты все-  
-гда меня любить ну а е-сли и раз-лю-бишь я смо-гу те-бя за-быть!

Ка-за-лось мне ка-за-лось мне что вече-ра - ми зи-мними лишь  
вре-мя проводи-ли мы сто-бой что по весне придет ко мне  
под не-беса-ми си-ни-ми дру-га-я на-сто-я-ща-я лю-  
-бовь! И вот снега расста-я-ли и вот снега расста-яли но  
я весну у-же не тороп-лю... Те-перь когда расста-лись мы  
теперь когда расста-лись мы мне ка-жет-ся что я те-бя люб-лю

Почему в потоке жизни  
Мы куда-то всё спешим  
И всегда чего-то ищем  
Что имеем не храним?  
Почему теряя плачем  
А потом теряем вновь  
И в погоне за удачей  
Не храним свою любовь?

## Ливень

Умеренно

G Em D7

Как мно-го сладких слов я лишь для тебя в сердце бе-рег-ла, сколько

6 Am D7 G D7 Eb<sup>sus4</sup> G

сладких снов, те-бе бы рассказать мог-ла. Но ты рядом, не вдали, словно на краю земли...

11 Gb7 Em Am D7 G Em

о-бид-но и не-лепо. Готов ли у-слышать ты, как по нам льёт слёзы небо. Ливень, ливень

16 Am/C D7 Am D7 G Em Am/C D7

смо-ет всё, ты отпу-стил сво-ё. Стал ли ты счастливым? Ливень, ливень па-дал в ночь, словно ко-

21 Am D7 Eb G Eb D7 G

-го-то гнал от-сю-да прочь! Как мно-го сладких грёз

26 Em D7 Am

я приняла всерьёз, по-ка ты был со-мной, дай мне побыть од-ной

30 D7 Eb7 E Ab Eb7

в этой городской пустыне гнал из сердца прочь! Я те-бе не могу сказать про-

34 Db7 E Eb7 Ab Fm Bbm/C# Eb7

-щай, но слова смое-т ли-вень, смое-т ли-вень, ли-вень смо-ет всё ты от-пус-

38 Bbm Eb7 Ab Fm Eb7

-тил сво-ё, стал ли ты счастли-вым? Ли-вень, ли-вень па-дал в ночь, словно ко-

42 Bbm Eb7 E Ab D7 G

-го-то гнал из сердца прочь! Как мно-го сладких грёз..... Как

# Любимый джаз

Д.Панфилов

А.Кальварский

Gm Gm Eb9 D+5+9

По ве-че-рам в сво-бод-ный час люб-лю я и-ног-да  
И вот ал-маз-на-я и-гла поп-пётся в чистый диск

5 Gm Gm Gm Eb9 D+5+9

пос-лу-шать ста-рый доб-рый джаз да-лё-ки-е го-  
вер-нёт мне му-зы-ку сполна за-дор и сме-лый

9 Gm D#9 Cm# G7 Cm# Ddim Cm D#7 G+5

-да лю-би-му-ю пластинку за-во-жу за-бу-ду о-бо всём уВа па-дю уВа Я  
риск Пусть мода вновь меняет и-ме-на ме-няет и-ме-на дЮ уВа дю уВа но

14 Cm# Ddim Cm C#D C#D# C#D D#9/4

слу-ша-ю те-бя и не ды-шу мой сак-со-фон. Лю-  
в сердце, не смолкая, у ме-ня зву-чат всег-да... зву-чат всег-да...

19 Gm Gm Eb7 D7+5 Gm

-би-мый джаз лю-би-мый джаз те-бя ру-га-ли столько раз Лю-

23 Gm Gm Eb9/9 Eb9/9 D7+5

би-мый джаз лю-би-мый джаз но ты всегда зву-чал для нас!

28 Gm Eb7 D7 Gm Eb7 D7 Gm Gm7

(скэт) нас!

32 Eb7 D7 Gm Eb7 D7 Gm Gm7

нас!

38 Ebmaj7 свободно *s* *tr* C/D *s* D#9/9 в темпе

Но ты всегда зву-чал для нас!



## Музыка любви

Слова А. Поперечного

Музыка А. Мажукова

Музыка и ты, и полночь, и в глазах луна.

Всплеска - ми в но - чи мир по - лон, э - то ти - ши - на.

Э - то час когда ждут чу - да звёзды, го - ро - да и лю - ди

меж - ду "нет" и "да" что бу - дет - ра - дость иль бе - да, ра - дость иль бе -

- да? Ты - э - то му - зы - ка люб - ви! Зву - чи во

мне, во мне жи - ви, ло - ви ды ха - ни - е вес -

- ны в снегах под сне - жни - ком зве - ни! А ти - ши - на на

то да - - на, что - бы ты во мне бы ла слыш - на, как ше - лест

трав, как шум лис - твы, му - зы - ка люб - ви, му - зы - ка люб - ви,

му - зы - ка любви...

Музыка и ты, и в мире вновь цветут сады.  
 Вёсны и цветы не милы, если смолкнешь ты.  
 Только грянет час, как чудо!  
 Музыка вдруг в нас разбудит  
 Звёздный час любви, он будет  
 Музыка для нас, музыкой для нас!

## Нас любовь кружила

Слова Н.Просторовой

музыка Я.Дубравин

Музыкальная партитура песни «Нас любовь кружила». Песня написана Я. Дубравин на слова Н. Просторовой. Музыка в тональности ми-бемоль мажор, 4/4 метр. Партитура включает ноты для вокала и гитары, а также текст песни и аккорды. Аккорды: Dm, Dm, D7, Gm, Gm6, Dm, Em7, A7, D, B9, Em, Gm, D, A7, D, Em, Gm, D, A7, D.

Был о счастье близ-ко о-чень но о-но не у-дер жи-мо  
 Нам листву да-ри-ла о-сень нас лю-бовь сто-бой кру-жи-ла  
 Нам листву да-ри-ла о-сень нам листву да-  
 -ри-ла о-сень Нам листву да-ри-ла о-сень нас лю-бовь с тобой кру-  
 -жи-ла (вокализ)  
 нас лю-бовь с тобой кру-жи-ла.

Звёзды сыпались на плечи  
 В день последнего прощанья  
 Забываю наши встречи - 3 раза  
 Все слова и обещанья

□ Скоро снег слетит на крышу  
 На деревья и дорогу  
 Голос твой давно не слышу - 3 раза  
 отвыкаю понемногу

Но однажды в яркий полдень  
 Рыжий лист летящий мимо  
 Нам с тобою вдруг напомним - 3 раза  
 Всё, что так неповторимо

## Не окликну...

Слова О.Чупрова

Музыка Е.Казановского

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "Всё что бы ло поч ти по-за-бы ла раз-ру-би-ла тот у-зел ту-гой! Всё что бы-ло, как буд-то бы бы-ло не со мной, не со мной, не со мной! Вот у-ви-жу - и не ок-лик-ну, го-речь о-би-ды пе-ре-тер-плю... Как при-вы-кла, так и от-вы-кну, как привы-кла, так и от-выкну мо-жет быть, да-же и раз-люб-лю!"

Я, конечно, тебя позабуду  
 Мне цветы уже дарит другой  
 Вот увидишь - счастливой я буду  
 Не с тобой, не с тобой, не с тобой!

"Ты мне не нужен!"  
 Встретив я крикну,  
 Вычеркнуть сердцу вовсе велю.  
 Но... привыкла - и не отвыкну;  
 К счастью иль горю - не разлюблю...

пiаlо

The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs). It features chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Chords are labeled as Fb m, C, and A. The tempo is marked 'piano'.

# Не повторяй

Слова П.Козловой

Музыка А.Кальварского

Умеренно

Не повторяй что ты любишь меня э-ти сло-ва не для каждого  
дня Не гово-ри о любви не спеши э-то праздник души праздник ду-  
ши Наши сердца //ри наши руки и взгляд что ты любишь меня лучше все-го  
если в глазах о любви гово-твоих нету ог-  
рят Есть только то что действительно есть а сло-ва и -но -гда только сло-  
ня Е-сли в тебе как в осеннем лесу об-ле -те-ла листва блекнут сло-  
ва. Мне хорошо на земле любо-ваться травой Мне хорошо на земле любо-  
ваться тобой Мне хорошо на земле просто быть просто быть Не кричать о люб-  
ви а любить и лю-бить а лю-бить и лю-бить Не го-во-  
ва! Не повто-ряй что ты лю-бишь ме-ня э-ти сло-  
ва не для каждого дня. Есть только то что действительно  
есть а слова иногда а слова ино-гда толь-ко сло-ва!

# Ничей

Евг. Евтушенко

Ю. Саульский

Умеренно Fm Db Fm

Я был словно ве- тер над мо- рем ни- чей, ни- чей Ни-

6 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> C<sup>m</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>+7

- чей как бе- гу- щий по ска- лам ру- чей, ничей ни- чей, как сверканье рас-

11 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>+7 D<sup>b</sup> G<sup>m</sup>7(b<sup>5</sup>)

- светных лу- чей, ни- чей, словно звёзды хо- лод- ных но- чей, ни- чей, ни-

16 C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup>m C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

- чей! Но тот, кто ни- чей, тот не- счас- тен всег- да, ни-

20 Fm B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>+9</sup> Fm B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7

- чей, как не- бо без птиц и без ры- бы во- да, ни- чей! Но

26 D<sup>b</sup>+7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>+7 D<sup>b</sup>

тот, кто ни- чей пропа- дёт без сле- да как чир- кнув по чёр- но- му не- бу звезда звез-

30 G<sup>m</sup>7(b<sup>5</sup>) C<sup>sus</sup>4 C<sup>+9</sup> Fm

- да звез- да! На счастье мне и- ли на

35 B<sup>b</sup>m C<sup>+9</sup> Fm B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>7

го- ре, на ра- дость или на бе- ду, те- бя мне выполкнуло

39 A<sup>b</sup> Fm<sup>b</sup> G<sup>7</sup> C<sup>sus</sup>4 Fm

мо- ре как будто мок- ру- ю звез- ду. Скажу глазами ви- но-

43 Bbm C+9 Fm Bm7 Eb7sus4 Eb7 Ab  
-ва- то ска- жу и мо- рем и лис- твой: прости что был ничьим ког- да- то

48 Db+7 Bbm Csus4 C7 Db  
прости что был ничьим ког- да- то, но я те- перь как море твой!

52 Csus4 C7 1. Fm 2. Fm  
я твой! твой!

59 Fm C7  
я твой! я твой!

А ты мне шепчешь в ответ: "Я твоя, твоя!"  
Ты гордая тем, что одна и ничья, ничья.  
Но тот кто ничей пропадет без следа  
как, чиркнув по чёрному небу звезда  
звезда, звезда!

Пускай ты совсем не приходишь ко мне, ко мне,  
пишу тебе письма веслом на волне, волне.  
Ты на берег выйди и чаек лови, как будто летящие письма любви,  
любви, любви!

припев

## Ноктюрн

Слова К.Рыкова

музыка А.Кальварского

Неторопливо  $A^{\flat+7}$   $B^{\flat m7}$   $A^{\flat+7}$

1 Обле- те - ла листва с почер-невших деревьев Осень парком бредёт хо-лод-  
мучил меня то молчаньем то словом Как бестрепетно брал и да-

$G^{\flat 6}$   $D^{\flat+7}$   $E^{\flat}$

- на и грустна и оз- ноб- но- ю ночь ю я больше не ве- рю что прой-  
-рил свы-со-ка Но те- перь ни-ког- да мы не встретимся снова как на-

$D^{\flat}$   $G^{\flat m7}$   $C^{\flat 9}$   $F^{\flat m7}$  *Припев*

-дут ста- и туч и вер- нётся вес- на. Сотни раз пов-то- рю что не  
-зад ни- ко -гда не вер- нётся ре- ка

$B^{\flat m7}$   $F^{\flat m7}$   $B^{\flat 7}$

жаль мне былого не хо- чу возвра- щаться те- бя не лю- бя а и-

$E^{\flat m7}$   $A^{\flat 7}$   $D^{\flat+7}$   $E^{\flat}$

-шу по- че- му- то та- ко- го дру- го- го что- бы был хоть немного по-

$C^{\flat m7}$   $F^{\flat m7}$   $B^{\flat m7}$   $E^{\flat sus^4}$   $E^{\flat 9}$

-хож на те- бя по- хож на те- бя. 2 Как ты //

$B^{\flat m7}$   $E^7$   $A^{\flat 7}$   $B^{\flat m7}$

3 Зна- ю я, у те- бя бу- дут но- вы-е встре- чи но те-

$A^{\flat 7}$   $A^{\flat sus^4}$   $A^{\flat 7}$   $D$

-бе ни- ког- да по- лю- бить не да- но, тот кто ви- дел на све- те толь- ко

27 E D D<sup>b7</sup> D<sup>9</sup>

множество речек, тот не знает о море ка- ко - е о - но! Со - тни

30 Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

раз повто - рю что не жаль мне былого Не хо - чу возвращаться те -

33 C<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> B<sup>b7</sup>

- бя не лю - бя А и - щу по - че - му - то та - ко - го дру - го - го Что - бы

36 E<sup>b</sup> F Dm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>+7</sup> B<sup>b+7</sup>

был хоть немного по - хож на те - бя на те - бя на те - бя....



# Папа, мама и я

Я. Гальперин

И.Якушенко

Подвижно

6  $G^{bas}$   $\bar{P}$   $\bar{P}$   $C^9$   $P$   $\bar{P}$   $G$  unis.  $Fb7$   $A^7$   $Bre$

11 мён да- лё- ких ста- рень- ко- фо- то у ви- де- ла в аль-  
 $D^7$   $G+7$   $A^bdim$   $Am^7$   $D^7$   $A^b6$   $C^9$

16 - бо- ме я в се- мей- ном там па- па мой по- хож на Дон- Ки-  
 $C^bsus4$   $Cb^7$   $Fbm^7$   $A^7$   $Bbm^7$   $D^7$   $D^7$   $D^bdimD^7$   $G+7$   $D^bdim$   $Bbm^7$   $D^7$

22 - хо- та а ма- ма в бе- лом и шарф на ней ки- сей ный. И  
 $G$   $Am^7$   $D^bdim$   $G$   $C$   $Dm$   $E^bdim$   $C$   $Fbm^7$

27 ря- дом с ни- ми мо- ло- ды е му- зы кан- ты ко- то- ры е и-  
 $A^7$   $C/D$   $D^7$   $CD^7$   $G$   $G^7b6$   $C$   $Cb+9$   $Fb+9$

33 - гра- ли с па- пой вме - сте иг- ра- ли джаз иг- ра- ли джаз а ма- ма пе- ла пе-  
 $Fb^7$   $Am^7$   $D^7$   $G$   $G^7$   $C$   $Cb^7$

40 - сии и па- па пел ду- э- том вме- сте с ней Я как па- па я как  
 $Fb9$   $Fb^7$   $A^7$   $Am$   $Dsus4$   $D$   $G$   $D^bdim$   $G$   $G^7$   $C$   $Cb^7$

48 ма- ма с дет- ства джа- зом увле- каюсь лучше па- пы лучше  
 $Fb9$   $Fb^7$   $Am^7$   $D^7$  1.  $G$

54 ма- мы я иг- рать и петь ста- ра- юсь. Только так!  
 2.  $G$   $G^7b6$   $C$   $E^b7/D^b$   $G$   $A^b6$   $G^7b6$

так!  
 Ах как играет папа на кларнете  
 Ах как играет мама на органе  
 И даже младший мой братишка Петя  
 Играет с нами, стучит на барабане

Нас папа часто собирает вечерами  
 И мама всем раскладывает ноты  
 И вновь звучат, и вновь звучат, как будто через годы  
 Мелодии давно прошедших дней  
 припев

# ПИСЬМО

Слова Т.Калининой  
Неторопливо, в приглушённых тонах

Музыка А.Кальварского

Музыкальная партитура песни «Письмо». Включает ноты для голоса и гитары, а также текст песни.

Музыкальные обозначения:  $Bsus^4/E$ ,  $E^7$ ,  $Am^7$ ,  $A^7$ ,  $D$ ,  $G+^7$ ,  $D^b7$ ,  $C$  (Скэт),  $Am^7$ ,  $F\sharp^7$ ,  $B$ ,  $E+^7$ ,  $Bsus^4/E$ ,  $E^7$ ,  $Am^7$ ,  $A^7$ ,  $D$ ,  $G+^7$ ,  $D^b7$ ,  $C$ ,  $Am^7$ ,  $F\sharp^7$ ,  $B$ ,  $Em$ ,  $Am^7$ ,  $D^7$ ,  $Am^7$ ,  $D^7$ ,  $G+^7$ ,  $Gm^7(b5)$ ,  $Am^7$ ,  $D^7$ ,  $Am^7$ ,  $A^b m$ ,  $Bm^7$ ,  $G+^7$ ,  $Fm^7$ ,  $B^b7$ ,  $Fm^7$ ,  $B^b7$ ,  $E^b+^7$ ,  $Dm^7$ ,  $G^7$ ,  $F/D$ ,  $Fdim/G$ ,  $C+^7$ ,  $B^7$ , Coda,  $F\sharp^7$ ,  $B$ ,  $Em$ ,  $C$  (Скэт).

Текст песни:

Может полночный снег а может листьев последних шум  
 просят в дом ко мне когда я письма тебе пишу

Припев  
 Адрес моего письма знают осень и зима

Знает каждый снег и дождь что письма не ждёшь  
 Знаю в чём моя вина

знаю что печаль темна  
 знаю что не ждёшь огня

и меня помнишь!

Как мы спешили жить  
 И над чужой суетой кружить  
 Рядом и плач и смех  
 А мы с тобой счастливей всех  
 Было нам всё равно  
 Какие беды глядят в окно  
 Кто один в ночи  
 И чья обида к нам в дверь стучит

Там на краю земли  
 Где звонко слышался каждый шаг  
 Счастливы были мы  
 А может просто казалось так  
 пусто в доме моём  
 В твоей дали - одинокий час  
 Те кто сейчас вдвоём  
 В своей дали не услышат нас

Сонет

А.Градский

Е.Крылатов

Музыкальная партитура с нотами и текстом песни. Партитура состоит из восьми систем нот, каждая с соответствующими аккордами и текстом. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В начале каждой системы указаны аккорды, соответствующие мелодии. Текст песни расположен под нотами.

Аккорды: Bm, Edim/B, Bm, Bm, Edim/B, B7(♯5), Em, Em/D, Em/C♯, Em<sup>♭</sup>, F♯sus<sup>4</sup>, F♯7, Bm, B/A, Em<sup>♭</sup>/G, F♯7, Bm, Em, Em/D, Em/C♯, F♯7, Bm, Bm/A, G+7, C♯7(♯5), Em/D, F♯7, Bm, Bm/A, Em<sup>♭</sup>/G, F♯7, F♯7, Bm, Bm/A, Em<sup>♭</sup>/G, F♯7, Edim/B, Bm, Edim/B, Bsus<sup>4</sup> - 9, B7, Em, C♯m7(♯5), F♯sus<sup>4</sup>, F♯7.

Текст песни:

Та-ет в летних су-мерках      лио-тва.      Ста-ли не-ве-  
Трудно без те-бя прожить      тот миг.      Кру-жит меж кам-  
со-мы ми      сло-ва.      Сно-ва ты молчишь, и лишь пе-  
ней свой путь      род-ник.      Так же в пос-ти-женье бы-ти-  
-чаль в тво-их гла-зах...      ве-тер лио-тья      оры-ва-ет  
-я кружу и я      словно лист      о-ди-но-кий  
Вот и пе-ре-пу-та-ны      все на ши тропы      - пе-ре-пу-ти-я  
зна-чит      нас-тал прощанья час      и ни-ког-да для нас не придёт ут-ро...  
щанья час      и ни-ког-да для нас      не при-дёт ут-ро...  
Музыкальная часть завершается на 29-м такте.

33 *Bm*<sup>7</sup> *Em*<sup>6/C</sup> *F*<sup>7</sup> *Bm*

36 *Em* *Em/D* *C*<sup>7</sup>*m*<sup>7(b5)</sup> *F*<sup>7</sup> *Bm* *Bm/A*

39 *G+*<sup>7</sup> *Cm*<sup>7(b5)</sup> *F*<sup>7</sup>

42 *Bm* *Bm/A* *Em*<sup>6/G</sup> *F*<sup>7</sup> *Bm*

45 *Edim/B* *B*<sup>7</sup> *Em*<sup>6/B</sup>

48 *A*<sup>dim</sup> *Bm* *Bm/A* *Em*<sup>6/G</sup> *F*<sup>7</sup>

51 *Bm* *Bm/A* *Em*<sup>6/G</sup> *F*<sup>7</sup> *Bm* *Bm/A*

54 *Em*<sup>6/G</sup> *F*<sup>7</sup> *Bm* *Bm/A* *Em*<sup>6/G</sup> *F*<sup>7</sup>

57 *Em*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup>*(b9)* *Bm*

Вот и пе-ре-пу-та-ны все на-ши тро-пы пе-ре-  
пу-ти-я. Зна-чит на-стал про-щанья час и никог-  
-да для нас не при-дёт ут-ро. Ви-дишь, я мо-  
-лю "Вернись" Где ты? слышишь, от-зовись!  
Но ты молчишь и в ответ вместо слов твоих ве-тер листь-я сры-  
-ва-ет! Ве-тер листь-я всё сры-ва-ет Ве-тер  
листь-я всё сры-ва-ет! Ве-тер листь-я всё сры-  
-ва-ет Про-щай!

# Романс

Марина Цветаева

Em Am B7 s  
Го-лу-бы-е как не-бо во-ды и се-ребрянных две ру-  
Em Am D7  
-ки Мало лет и четы-ре года ты и я у Москвы ре-  
Gmaj7 E7 E9 Am  
-ки Лодки плы-ли гуд-ки гу-де-ли Распо-  
D7 s D9 G Am B7  
-я-сан-ный брел солдат Ребя-тиш-ки дрались и  
C Am B7 Em  
ш пе-ли На от-цовский у-ны-лый лад 2-Для рев-ш

Для ревнителей бога Марса  
Ты тихонько кривила рот  
Ледяными глазами барса  
Ты глядела на этот сброд

Был твой лик среди этих темных  
До сиянья, до блеска бел  
Не забуду а ты не вспомнишь  
Как один на тебя глядел

Голубые как небо воды  
И серебрянных две руки  
Мало лет и четыре года  
Мыодни у Москва-реки

## Не забывай

Л.Завальнюк

Ю.Саульский

Ты го-ворил "Раз-луки нет" шу-мел ночной вокзал. Ты  
 го-ворил... Но го-лос лет и - на - че все сказал. А мне все сни- тся  
 тот рассвет где нам с тобой раз- луки нет где нам с тобой раз- лу- ки  
 нет. Не за- бы - вай ве-  
 -сенний свет хоть он не всплкне вновь Не за- бы вай  
 не - воз - вра - ти - мый май Про - хо - дят  
 дни прой - дёт и жизнь ос - та - нет - ся любовь  
 Тот свет ду - ши ты никог - да не за - бы вай.

2. Ты говорил: "Люблю тебя"

На вечные года

Ты говорил не так давно

А может никогда...

Лечу сквозь годы в те края □ Где я навек еще твоя... 2 раза

## Романс о романсе

Б.Ахмадуллина

А.Петров

Не спеша F E7 Gm7 C7

Не до-воль-но ли нам пре-ре-кать-ся не по-

F C7 C7 A7 Dm

-ра ли пре-дать-ся люб-ви? Чем ста-рин-ней на-

Dm6 Gm7 C9 E7 F

-пев-ность ро-ман-са тем жи-ве-е е-го со-ло-вьи

Dsus4 - 9 Gm

Толь в рас-цве-те судь-бы, толь на скло-не что я зна-ю про

F F7 Bb Bbm

век и про дни? От-во-ри мне ка-лит-ку в бы

F D9 a tempo Gm C7 F

-ло-е и бы-лым мо-ё вре-мя про-дли.

Наше "ныне" нас нежит и рушит  
 но туманы сирени висят  
 и в мантилье из сумрачных кружев  
 кто-то вечно спускается в сад  
 Как влюблён он и нежен и статен  
 Онакинь отвори поспеши  
 Можно всё расточить и расстратить  
 но любви не отнять у души

Отражён или исторгнут роялем  
 свет луны - это тайна для глаз  
 но поющий всегда отвергает  
 то, что было закрыто для нас  
 Елик рассвета касается лица  
 Мне спасительны песни твои  
 И куда б ни вела та калитка -  
 подари! Не томи! Отвори!

# Ты не прав

Слова Н.Просторовой

Музыка Я.Дубравина

Latina  $\text{♩} = 164$  F#6

Вдоль ос-тол-бе-нев-ших фо-на-рей  
 я бе-гу по го-ро-ду ноч-но-му  
 и от-ре-зал мне до-ро-гу к до-му  
 вь-стрелной зах-лоп-ну-тых две-рей Ты не прав ты не  
 прав. Я то-же не пра-ва у-бе-жа-ла у-  
 -бе-жа-ла не ска-зав ни сло-ва Мы ко-нечно, мы  
 мы ко-неч-но вмес-те бу-дем сно-ва а по-ка что,  
 а по-ка что, кру-гом го-ло-ва.

Знаю точно ты сейчас не спишь  
 Знаю куришь нервно сигарету  
 А быть может смотришь сквозь газету  
 Или просто у окна стоишь

припев

Я ещё позлюсь и погрущу  
 Пусть продрогнет мелкая обида  
 Пусть досады рухнет пирамида  
 перед тем как я тебя прощу

припев



## 47 минут ожидания

Слова и музыка В.Семёнова

*Vivo*  $A^b$   $F^7$   $B^b m$   $F^7$   $B^b m$   $F^7$

Сорок семь минут у те- ле- фо- на сто-ю и ту- по гла- зе- ю в ок- но

$B^b m$   $E^b 7$   $A^b$   $B^b 7$   $E^b$

Ве- тер по ас- фальту раз- ме- тал листь- ву дев- чон- ки ли- ня- ют в ки- но

$D^b$   $D dim$   $A^b$   $F^7$   $B^b 7$   $B dim$   $A^b$   $F^7$   $B^b m 7$   $E^b 7 +5$

Раз- ве так трудно номер наб-рать? Зна- я как сильно жду звон- ка я

$A^b$   $E^b m 6$   $F^7$   $B^b 7$   $E^b 7$   $1. A^b$

Что ты ин- те- рес- но будешь завтра мне врать слу- чай- но столкнувшись со мной?

$2. A^b$  *improvis.*  $F^7$   $B^b m$   $F^7$   $B^b m$   $F^7$

$B^b m$   $E^b 7$   $A^b$   $B^b$   $E^b 7$

$A^b$   $G dim$   $A^b$   $F^7$   $B^b 7$   $B dim$

$A^b$   $F$   $B^b dim$   $E^b 7 +5$  Стрелки почти от- ме- ри- ли час Воб- щем, ты не зво-

(щелчки пальцами)

- ни мне боль- ше.

*Sostenuto* *a tempo*

Ес- ли го- лос твой я не у- слышу сейчас... При- дётся звонить мне самой!

2 Это даже к лучшему что нету звонка  
Пора нам расстаться давно  
Мне уже не нравишься ты, надо сказать,  
Мне даже приятно одной

Может ты думал - я разозлюсь  
Как же,  
Сейчас расплачусь даже!  
Вон идёт парнишка - захочу и влюблюсь  
Тогда вот побегай за мной!

Философия, Любовь и Астрономия

В. Мясников

А. Буданов

Музыкальный текст с аккордами:

Все-лен-на-я в пространствах бесконе-чна в глу-би-нах дна вселенной не най-  
 -ти Но нет любви соз-везди-я на Млечном и-ли-ном не-ве-до-мом пу-  
 -ти. А я открыл вселенну-ю и-ну-ю жи-вут в ней нежность, свет и чуде-  
 -са. Все-ленну-ю я э-ту и-ме-ну-ю "Любимой девушки прекрасные гла-  
 -за" "Лю бимой де-вуш-ки прекрас-ны-е гла-за" Гла-  
 -за е-ё моей любви все-лен-на-я. Со-ча-ро-ва-ни-ем и но-во-ю вес-ной. О-на та-  
 ка-я же вне време-ни бес-ценная как та, что бес-ко-не-чна на-до мной А  
 я от-крыл все-лен-ну-ю и-ну-ю жи-вут в ней нежность, свет и чу-де-  
 -са. Все-ленну-ю я э-ту и-ме-ну-ю "Любимой девушки прекрасны-е гла-  
 -за" "Лю би-мо де-вуш-ки прекрас-ны-е гла-за"

# Путь к свету

И.Резник Р.Паулс

Ни-че-го не слу-чи-лось... О-хотничья пу-ля про-пе-ла-ла.

И пти-ца ум-ча-лась в вы-со-ко-е не-бо, где ста-я жда-ла.

Ни-че-го не слу-чи-лось... Мне ве-тер дал кры-лья,

я не бо-юсь вы-со-ты лю-бой, лю-бой вы-со-ты Дру-

-зья я най-ду к вам до-ро-гу. Ночь не ви-

-да-ла, как пла-кал я от о-би-ды.

Слы-шал рас-свет, как пел я сво-бо-дно

о том, что бы-ло, о том, что бу-дет.

Нет, я не по-ве-рю, я ни за что не по-ве-рю

37  $B^b m^7$   $E^b 9$   $C^b m a j^7$   $E m a j^7$

что чёр-ной ту-чи тень путь скро-ет мой к све-ту!

41  $D^b$   $E^b 9$   $C m^7$   $F m^9$

Нет, так быть не мо-жет, я ни за что не по-ве-рю,

45  $B^b m^9$   $E^b 9$   $E^b 7$

что чёрной ту-чи тень путь скроет мой!

49  $D^b$   $E^b 7$   $C m^7$   $F 7$

Нет, я не по-ве-рю, я ни за что не по-ве-рю,

53  $B^b m^7$   $E^b 9$   $C^b m a j^7$   $E m a j^7$  \*)

что чёрной ту-чи тень путь скро-ет мой к све-ту!

\* Повторить затихая.

## Саксофон

Я. Гальперин

А. Мажуков

Музыкальный фрагмент с нотами и гармониями. Текст песни и аккорды:

Пом-ню я как в детстве ма-ма за-во-ди-ла ста-рый па-те-фон  
 ти-хо пел У-тёсов и зву-чал в квар-тире ста-рый сак-со-фон.  
 Слу-ша-ла с вос-торгом, за-та-ив ды-ха-нье, я э-тот инс-тру-мент  
 и хо-те-ла о-чень быть сак-со-фисткой ког-да мне бы-ло во-семь лет. Саксо-  
 фон, саксо-фон детских лет светлый сон покол-  
 -дуй, повздыкай, ста-рый блюз ты мне сыг-рай Саксо-  
 фон, саксо-фон, детских лет светлый сон покол-  
 -дуй, повздыкай, ста-рый блюз ты мне сыг-рай! гармония в скобках для второй  
 вольты припева

Аккорды: Em, F#7, B9sus4, B7, Em, Em#, F#7, B7, C7, B7+9, C7#, B7, E, F#m7, B9, F#m#, B7, E, B9sus4, E, (E) Am# (F#m7E7) B7sus4 (A) B7 (E)

Как-то незаметно пролетели годы  
 Быстрой чередой.  
 Музыка из детства я не забываю,  
 Слушаю порой.  
 Блюзы и фокстроты, песни дней далёких  
 И грустный саксофон...  
 В уголке квартиры, но на видном месте  
 Стоит наш старый патефон.  
 п р и п е в

По струнам дождевым

Г. Широков

D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>7

В. Гуров

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of three flats. The melody is simple and evocative. The second staff continues the melody with lyrics. The third staff has a triplet of eighth notes. The fourth staff continues the melody. The fifth staff has a change in time signature to 3/4. The sixth staff continues the melody. The seventh staff has a change in time signature to 4/4. The eighth staff has a first ending bracket. The ninth staff has a second ending bracket. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

По струнам дождевым я про-ве-ду ру-ко-ю  
У-слы-шу ти-хий звон о-сен-не-го дож-дя  
Се-год-ня э-тот мир на-пол-нен то-бо-ю  
Се-год-ня э-тот мир не мыс-лим без те-бя  
Э-тот мир не мыс-лим без те-бя, не мыс-лим э-тот мир!  
Э-тот мир... э-тот мир!

По струнам дождевым шальной ударит ветер  
И клён смычком ветвей по струнам проведёт  
Пока дожди поют любовь живёт на свете  
Пока дожди поют любовь в душе живёт

Багряный кружит лист в каком-то дивном танце  
И журавлиный клин качается вдали  
От неба до земли озвучено пространство  
Мелодией дождя мелодией любви

## Не забудь

Б.Дубровин  
Em Am B7sus4 B7 Em

Сре-ди о-бид, сре-ди о-бид ты ду-ма-ешь по-рой,  
5 Em Am G/D D7 G  
что ты за-был, сов-сем за-был, и всем вокруг чу-жой. Не  
9 Bm7(12)/F Bm7(12)/E E7 Am  
по-за-будь, не по-за-будь, что вспыхнет свет во мгле. Ко-  
13 F#m7(12) Em/B A0/B B7 Em  
-му-ни-будь, ко-му-ни-будь ты ну-жен на зем-ле.

Ты вспомни всё,  
Ты вспомни всё,  
Печаль разлук и встреч.  
Тепло своё,  
Тепло своё  
В душе сумей сберечь.

п р и п е в

Твоя звезда,  
Твоя звезда  
Мерцает впереди.  
И ты всегда,  
И ты всегда  
Надейся, верь и жди.

п р и п е в

## Чашка чёрного кофе

И.Шустарович

А.Кальварский

Лёг об-ман-чи-вый ве-чер фо-на-ря-ми на пле-чи

лёг об-ман-чи-вый ве-чер рас-пес-кав в ли-ца свет

чашка ко-фе за встре-чу. Не сле-ши, вме-сте лег-че,

не сле-ши вме-сте лег-че вспо-мнить то, че-го нет.

И снова здесь чёрный кофе ды-мит-ся, ли-мо-на диск в нём огнём зо-ло-тит-ся

и чья ви-на ес-ли всё пов-то-рит-ся, и в ночь лу-на со стек-

-ла по-тек-ла? И снова здесь чёрный

ко-фе ды-мит-ся, и чья вина ес-ли всё пов-то-рит-я?

Утонули сомнения в аромате кофейном  
В аромате кофейном до конца и до дна

Наши руки и плечи так белы в этот вечер,  
Так белы в этот вечер, как луна из окна.



# Не повторяй

Л.Козлова

А.Кальварский

Музыкальный текст песни «Не повторяй» Л. Козлова и А. Кальварский. Музыка в тональности G, метр 4/4. Текст песни:

Не повто-ряй, что ты любишь меня. Эти слова не для каждого  
 дня. Не го-во-ри о любви, не спеши. Это праздник души, праздник ду-  
 -ши. Наши сердца, наши руки и взгляд, лучше все-го о любви гово-  
 -ри. что ты любишь меня, если в глазах твоих нету ог-  
 -рят. Есть только то, что действительно есть, а слова ино-гда, только сло-  
 -ня. Если в те-бе, как в осеннем лесу, облетела листва, блекнут сло-  
 -ва. Мне хо-ро-шо на зем-ле, лю-бо-ваться травой  
 мне хорошо на земле, лю-бо-ваться тобой. Мне хорошо на земле, просто  
 быть, просто быть. Не кричать о люб-ви, а лю-бить и лю-бить, а лю-бить и лю-  
 -бить. Не гово-ва! Не повто-ряй, что ты любишь меня, Э-ти сло-  
 -ва не для каждого дня. Есть только то, что действительно  
 есть, а слова, иногда, а слова ин-о-гда, толь-ко сло-ва!

