

# НОЧЕНЬКА

Обработка Е. Шендеровича

Спокойно, задумчиво

музыкальный фрагмент в фортепиано, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит ноты для правой и левой рук. Вторая система содержит ноты для правой и левой рук. В начале ноты помечены *tr*. В конце ноты помечены *замедляя*.

а tempo

*p*

вокальная линия, состоящая из нот на одной системе. Ноты соответствуют слогам: Ах, ты, но-чень-ка,

1. Ах, ты, но-чень-ка,

фортепиано, состоящее из двух систем нот. Первая система содержит ноты для правой и левой рук. Вторая система содержит ноты для правой и левой рук. В начале ноты помечены *p*.

вокальная линия, состоящая из нот на одной системе. Ноты соответствуют слогам: ноч-ка тём-на-я, ноч-ка тём-на-

ноч-ка тём-на-я,

ноч-ка тём-на-

фортепиано, состоящее из двух систем нот. Первая система содержит ноты для правой и левой рук. Вторая система содержит ноты для правой и левой рук.

