

„Не надо встреч..“

Романс.

Слова Павла ГЕРМАНА.

Музыка Юлия ХАЙТ.

Con animato.

Piano.

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score begins with a *mf* dynamic and includes various chords and melodic lines. A *p* dynamic marking appears later in the piece.

Canto.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "У-зор судь-бы чер-тит не слыш-ный". The piano part includes a *dim.* marking and a *pp* marking.

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The lyrics are: "след: Тво-е ли-цо я ви-жу, вновь, так близ-ко; и ве-ет". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The lyrics are: "вновь ды-хань-ем прош-лых лет, Пе-ре-до- мной ле-жа-ща-я за". The piano accompaniment features a *mf* dynamic marking and includes a complex melodic line in the bass clef.

riten. *mf* **Più mosso.** *f*

пис - ка... Не на-до встреч... Не на-до про-дол-жать... Не-нуж-но

pp *mf* *f* **Più mosso.**

слов, кля-нусь те-бе, не - сто - ит! И, ес-ли вновь боль-но - е серд-це

Più vivo.

но - ет, За - ставь е - го за - стыть и за - мол - чать!

Più vivo. *fz* *fz* *Fine.*

2.

3.

Ведь мне знаком, мучительно знаком,
Твой каждый жест законченный и грубый,
Твоей души болезненный излом,
И острый взгляд, и чувственные губы...

Я не хочу былого осквернить,
Игрою чувств минутного возврата,
Что было раз... тому уже не быть,
Твоей рукой все сорвано и смято...

ПРИПЕВ: Не надо встреч... Не надо продолжать...
Не нужно слов, клянусь тебе, не стоит!
И, если вновь, болезненное сердце поет,
Заставь его застыть и замолчать!