

# Мой гений

Романс к пьесе В.Аринина "Мой гений"

К.Батюшков

февраль 1982 г.

В.Гаврилин

Andante  $\text{♩} = 72$

росо rall. A tempo

О, память серд- ца! Ты силь- ней

8

росо rall.

рассудка пя- мя - ти пе - чаль-ной, и час-то сла- дость-ю сво-

15

A tempo

-ей меня в стране пле- ня - ешь даль- ной.

espr.

22

29

Я помню го- лос ми - лых слов я помню о- чи го - лу-

36

- бы - е, я помню ло - ко - ны гус - ты - е небрежно вью - щих-

43

- ся вла - сов.

*mf espr.*

50

Моей пас-туш- ки не - срав - не - нной

57

я помнил весь на- ряд про- той и образ ми- лый, не заб-

64

-вен- ный повсюду странство- вал со мной. И о-браз ми - лый,

71

не - заб - вен - ный, по - всюду стран-ству- ет со мной. Хранитель

78

ге- ний мой лю- бовь- ю в уте-ху дан раз- лу- ке он:

cresc. *f*

85 *p*

Зас- нуль? при- никнет к изголо- вью, и \_усла- дит пе- чаль- ный

92

-сон. О, память сердца

*p*

99

ты сильней *tr* разлуки памяти печальной и часто *mf*

106

сладостью своей *tr* меня в стране пленяешь даль- *mf*

118

Musical score for measures 118-123. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line is mostly silent, with a few notes in measure 123. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 120. A slur covers the piano accompaniment from measure 119 to 123.

119

Musical score for measures 119-124. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has a few notes in measure 119 and measure 124. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern from the previous system. A dynamic marking of *f* is present in measure 120. A slur covers the piano accompaniment from measure 119 to 124. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the vocal line in measure 123. The system ends with a double bar line.