

АРИЯ МАРКИЗА

из комической оперы
„Корневильские колокола“

Перевод В. ЕПАНЕШНИКОВОЙ.

Р. ПЛАНКЕТТ

Moderato.

Голос

Ф-НО

mf

Три ра - за мир объ - е - хал це - лый, о -

dim. *p*

пас - ность ча - сто я встре - чал. Люб - лю что-б гроз - но даль чер -

не - ла, люб - лю я мо - ря шум - ный вал. Люб - лю что - б гроз - но даль чер -

не - ла, люб - лю я мо - ря шум - ный вал, люб - лю я мо - ря шум - ный

rall. *rit.*

rall. *f* *p*

Tempo di Valse.

вал! _____ В мо - ем из - гна - ньи

p

зна - ля стра - дань - я и ис - пы - тань - я, но жизнь в от - вет,

шлет на - слаженъ - я, по - рой волненъ - я и ув - лечень - я,

люб - ви в них нет. И ан - гли - чан - ки, нем - ки, ис - пан - ки

и аф - ри - кан - ки, весь мир зем - ной, жда - ли о - хот - но

и без - за - бот - но хоть ми - мо лет - ной встре - чи со мной;

Веч-но твер-дил я всем им без-печ-но: „те-бя ко-

неч-но од-ну я не-кал!“ Но э-ти ре-чи

в миг по-сле ветре-чи я за-блуж-день-ем сам на-зы-

вал. Лишь на мгно-вень - е как сно-ви-день - е

В слад-ком вол - нень - и я по - встре - чал об - раз пре

лест - ный той не - из - вест - ной, что так чу - дес - но

рок мне по - слал, что так чу -

дес - но, рок мне по - слал, мне по - слал!

да

Темпо I.

Все ми - но - ва - ло, ду - ша у - ста - ла, в чуж - би - не

pp

вя - ло вла - чил я дни. Ве - тер при - бреж - ный,

тот об - раз неж - ный, ду - ше мя - теж - ной вновь ты вер - ни!

За все страданье - я, я во - жи - данье - и, что час свиданья - я

на - ста - нет вновь! Ах, что за сча - стье чувство свя - то - е,

мне до - ро - го - е, мо - я лю - бовь!

ff *ff*