

# НЕ ВЕЛЯТ МАШЕ...

Русская народная песня

Обработка Малишова В.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианной партии (нижняя линия). Вокал начинается с паузы, затем поет: «Не ве- лят Ма- ше за ре... за ре- чень- ку хо-». Фортепиано играет аккорды, соответствующие мелодии. Динамика *mp*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианной партии (нижняя линия). Вокал поет: «- дить, не ве- лят Ма- ше мо- лод.. ох, мо- лод - чи - ка лю- бить.». Фортепиано играет аккорды. Динамика *mf*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианной партии (нижняя линия). Вокал поет: «А мо- лод - чик - то лю- би... лю-». Фортепиано играет аккорды. Динамика *p* и *mp*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианной партии (нижняя линия). Вокал поет: «- би- тель до- ро- гой, он не чувству- ет лю- бо... лю- бо- ви ни- ка-». Фортепиано играет аккорды. Динамика *mf*.

21

- кой. Ка - ко - ва лю - бовь на

*fp* *mf*

25

ове... на свете го - рю ча, ото - ит Ма - шень - ка за - пла... за -

*mf*

31

- пла - ка - ны гла - за.

*p* *ppp*