

Куда уходит детство

Слова Л.Дербенёва

Музыка А.Зацепина

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-2) shows the piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. The second system (measures 3-4) continues the piano accompaniment. The third system (measures 5-6) introduces the vocal line with the lyrics: "Ку-да у- хо- дит дет- ство в ка- ки-е го- ро- да". The fourth system (measures 7-8) continues the vocal line with the lyrics: "где най-ти нам сред- ство чтоб вновь по- пасть ту- да". The piano accompaniment continues throughout, with a change in the bass line rhythm in the final measure of the fourth system.

3

5

7

Ку-да у- хо- дит дет- ство в ка- ки-е го- ро- да

где най-ти нам сред- ство чтоб вновь по- пасть ту- да

9

О- но уйдёт не слыш- но

11

по- ка весь го- род спит и пи- сем не на- пи- шет

13

вряд ли поз- во- нит

припев

15

И зимой и ле- том не бы- ва- лых ждать чу- дес
И в суг- ро- бах бе- лых и по- лу- жам у ручья

17

бу- дет дет-ство где -то но не здесь я
бу- дет кто- то бе- гать но не

1. 2.

20

я

23

2/4

Куда уходит детство
Куда оно ушло?
Наверно, в край чудесный
Где каждый день кино
Где также ночью синей
Струится лунный свет
Но нам с тобой отныне
Туда дороги нет

припев

Куда уходит детство?
Внедальние края
К ребятам по соседству
Таким же как и я
Оно ушло неслышно
Пока весь город спит
И писем не напишет
И вряд ли позвонит

припев