

**РЕПЕРТУАР
ВОКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ**

Вяч. ПАСХАЛОВ

КОТ и ПОВАР

Басня И. КРЫЛОВА

для среднего голоса с фортепиано

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1940 ЛЕНИНГРАД

КОТ и ПОВАР

Басня И. КРЫЛОВА

Музыка Вяч. ПАСХАЛОВА

Allegro marciale (♩ = 90)

mf

Ка- кой - то по - вар гра - мо - тей с по - вар - ни у - бе -

alce

Meno mosso

- жал сво ей в ка - бак. Он на - бож - ных был пра - вил И

Quasi Adagio

в э - тот день по - ку - ме триз - ну пра - вил, А до - ма сте - ре -

mp *p* **a tempo**

(устрашающе)

чи жар-ко-е от мы-шей Ко-ти о-ставил.

rit. a tempo mp rall.

Но что же, воз-вра-тясь, он ви-дит? На по-

col canto sf

Росо meno mosso marcato

лу обь ед-ки пи-ро-га. А Вась-ка-кот в уг-лу, при-

a tempo

-пав за ук-сус-ным бо-чон-ком, Мур-лы-ча

и вор - ча, тру - дит - ся над кур -

rall.

col canto

mp Andantino (♩=70)

- чон_ком. [Ах, ты об_жо - ра, Ах, зло -

f

mp

mf risoluto

- дей, - тут Вась.ку повар у_ко - ря.ет, - Не стыд.но ль

p dolce

mp

p Poco più mosso

стен те_бе, не толь_ко что лю - дей?" А Вась - ка

Adagio $\text{♩} = 52$

rall. *mf* *mp*

все - та - ки кур - чон - ка у - би - ра - ет. „Как?

espressivo *più f*

Быв чест. ным ко - том до э.тих пор, Бы - ва - ло за при.

mf

мер Те - бя сми - рен - ства ка - жут. А ты... Ах - ти, ка - кой по - зор.. Те - пе - ря

mp

все со - се - ди ска - жут: „Кот - Вась - ка плут, кот - Вась - ка вор И

Allegretto. $\text{♩} = 80$ *cresc.* *mf* *mp*

Ваську - де не толь_ко что в по зар_ню, Пус - кат: не

cresc. *mf*

на - до и во двор, как вол - ка жад.но - гов ов - чар.но! Он

cresc. *f* *dimin.* *mf*

f *cresc.* *ff*

пор - ча, он чу - ма, он яз - ва здеш - них

f *cresc.* *ff* *dimin.*

mf *(с огорчением)* **Andante.** $\text{♩} = 76$

мест: А Васька

mf *f* *stringendo* *mp*

ritard. *mp*

слу_ша_ет да ест. Тут ри_тор мой, дар

col canto *tratt.* *p* *tratt.*

во_лю слов те_чень_ю, не на_хо_дил кон_ца нра_во_у_

p *mf* *risoluto* **Tempo di comincio**

чен_ю. И что ж? По_ка е_го он

pp *mf*

rit. *f*

пел, Кот - Вась_ка все жар_ко_е съел.

dolce e legato *f*