

МАЛЕНЬКАЯ КАРЕН

Перевод с датского Игн. Ивановского

П.Хайсе

Allegretto tranquillo

Помнишь, как мы о-се-нью

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. The vocal line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics 'Помнишь, как мы о-се-нью'.

с яр-мар-ки шли до-мой, и слу-чай-но встре-тил я

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The vocal line includes a triplet of eighth notes and a note marked with an asterisk (*). The lyrics are 'с яр-мар-ки шли до-мой, и слу-чай-но встре-тил я'.

взгляд пе-чаль-ный твой. Ах, только вот бе-да сле-

The third system concludes the musical score. The piano accompaniment includes a forte (*f*) dynamic marking. The vocal line features a triplet of eighth notes. The lyrics are 'взгляд пе-чаль-ный твой. Ах, только вот бе-да сле-'.

* Мелкие ноты для второго куплета

15 poco rit.

-пым я был тог- да. Рас- ска- жи мне, Ка - рен, что ду- ма- ешь

20 rall. e dim.

ты? Рас- ска- жи мне, Ка- рен, что ду- ма- ешь ты?

Помнишь, зимним вечером грелись мы у
огня,
Ты с таким вниманием слушала меня.
Я умолкал не раз
Под взглядом милых глаз.
Расскажи мне, Карен, что думала ты?
Расскажи мне, Карен, что думала ты?

Нынче время летнее, снова раскрылся лист,
Гнёзда строят ласточки, шумный лес тенист.
Всё о любви поёт,
Любовью всё живёт.
Расскажи мне, Карен, что думаешь ты?
Расскажи мне, Карен, что думаешь ты?