

МАЛЕНЬКАЯ КАРЕН

Перевод с датского Игн. Ивановского

П.Хайсе

Allegretto tranquillo

Помнишь, как мы о-се-нью

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. The vocal line starts with a repeat sign and the lyrics "Помнишь, как мы о-се-нью".

с яр-мар-ки шли до-мой, и слу-чай-но встре-тил я

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The vocal line includes a triplet of eighth notes and a fermata over the word "встре-". The lyrics are "с яр-мар-ки шли до-мой, и слу-чай-но встре-тил я".

взгляд пе-чаль-ный твой. Ах, только вот бе-да сле-

The third system concludes the musical score. The piano accompaniment ends with a forte (*f*) dynamic. The vocal line features a triplet of eighth notes and a fermata over the word "сле-". The lyrics are "взгляд пе-чаль-ный твой. Ах, только вот бе-да сле-".

* Мелкие ноты для второго куплета

