

85.94  
Р611

Э . Р О З Е Н О В

БИБЛИОТЕКА  
Архангельского  
Краевого / областного  
училища

МУЗЫКАЛЬНЫЕ

Музыкальн го Училища

ПАМЯТНИКИ

ЭЛЛАДЫ

17

БКА  
Архангельского  
обл. училища  
№ 175

АРХМУЗУЧИЛИЩЕ  
КАТАЛОГ  
Отдел № 2/212

О П Ы Т

р е с т а в р а ц и и

д л я о д н о г о г о л о с а , х о р а и ф . - п .

ИЗ · МУЗГИЗ · МОСКВА · 1933



## V. Гимн Немезиде \*)

(Мужской хор)

Мезомеда (I-II в. нашей эры)

Allegro feroce. ♩ = 60.

О, кры-ла - та - я мечь, гне - ва гроз - на - я дочь! Бес - по -

- щад - ный ка - ратель гре - хов людеких! От вла - сти заз - нав - ших - ся смерт - ных ты сми -

- ря - ешь же - лез - ной уз - до ю Ты чван - ства людеко - го за кля - тый праг и над -

\*) Немезида изображалась крылатой женщиной с мечом или плетью в руке, едущей на колеснице, запряженной грифами. Первый храм ей был сооружен мифическим царем Адрастом - учредителем ифийских игр. Наибольшей славой пользовался ее культ в Аттике (в Рамне.) Мелодия данного гимна с греческим текстом обнаружена в трактате Винченцо Галилея „Dialogo della musica antica e moderna“ (1581г.)



*tr*

- менность из душ не тор - га - ешь. Под пя - ту ко ле - са тво е - го по - пав, за ми -

*sf* *tr*

*p*

- ра - ет у - лыб - ка бла - женств зем - ных не - зри - ма следишь ты за пут - ни - ком и

*sf* *p* *sotto voce*

*f* *tr*

гор - до - му ше - ю сги - ба - ешь. Ты ме - ри - лом сво - им из ме - ря - ешь нас, на

*sf* *tr* *mf*

*f*

грудь на - шу гроз - ный впе - рив - ши взор и це - пи дер - жа на го то - ве.

*sf*



*mf* *lamentoso*

По - ми - луй, бла - га - я, ты греш - ных нас, не под - куп - ный су - дья на - ших  
 Poco sostenuto e più legato.

дел земных! Не мез - ие, мыте - бе на - шу шлем моль - бу не ра - зи сво - ей гроз - но - ю

*a tempo*  
 клят - вой нас, и Фе - ми - де, сто - бо - ю тво - ря - щей суд, в ком

гор - дость ве - ли - кий рож - да - ет гнев, не по - щад - но ввер - га - ющий в тар - тар нас.