

О, ЖИЗНЬ МОЯ, ПОСТОЙ, НЕ УХОДИ

сл. и муз. Татьяна Толстой

переложение для двух голосов - В. Митин

***Два романса Татьяны
Толстой***

переложение

для сопрано и баритона

Аранжировка Валерия

О, ЖИЗНЬ МОЯ, ПОСТОЙ, НЕ УХОДИ

сл. и муз. Татьяны Толстой

переложение для двух голосов – В.Малишава

The musical score is written for two voices and piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The first system shows the vocal staves with rests, followed by a piano accompaniment starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system continues the piano accompaniment, transitioning to a piano (*p*) dynamic. The third system introduces the vocal lines with the lyrics: "Я так хо-чу припасть к твоей гру-". The fourth system continues the vocal lines with the lyrics: "так хо-чу чтоб ты была со мно-ю что-бы я мог припасть к твоей гру-". The piano accompaniment continues throughout, providing harmonic support for the vocal lines.

