

ЭСТРАДНЫЕ ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

ЧАСТЬ 2

Аранжировки Валерия Малишава

НЕ ГРУСТИ

В.Гурьян

Л.Афанасьев

Dm Gm A⁷ Dm

о - сы па - ют - ся так по - ла -

Не гру - ти что листь-я о - сы - па - ют - ся

7 Fmaj⁷ 8 F⁷ F⁷dim Gm⁷ C⁷ F B⁷

- га - е - тся на у - вявши - е цве - ты не гля - ди пе - чально ты не жа -

13 Gm⁷ F/D F⁷D⁷ E⁷ D⁷ Gm C⁷

- лей бы - лой кра - со - ты - дни за днями проле - тят и о -

19 F B⁷ Dm Dm A⁷ Dm

- пять любимый сад расце - тет как на - ше сча - стье

ты любимая

25 Gm C⁷ Fmaj⁷ Gm⁷ Cmaj⁷(-5)

жди по - ет в груди э - то сердце поет о вес - не впе - ре -

жди сер - дце по - ет в груди

31 F F#dim Gm C9 F Bb9

-ди про-ле-тят люби-мый сад
-ди дни за днями про-ле-тят и о-пять

37 Bb9 Dm A9 Dm7 Gm6

как на-ше счас-тье не грус-ти о
расцве-тет счас-тье

43 A7 Dm7 C9 F F F#dim Gm

том что ждёт разлука нас но встре-ни бли-зок час ни до-ро-ги

49 C7 F Bb Gm F6 Fb6

ни го-да ни ка-ки-е хо-ло-да не стра-шны любви ни ког-да

55 Eb D7 Gm Gm9/G Bbm7/Db Abmaj7 Cmaj7/D Gm7 Dm 2/4

про-ле || тет как на-ше сча-стье Да!
- дни за дня-ми проле ||

CHOO-CHOO

M. Gordon

aranj. V. Malichava

H. Warren

B \flat

Oh yes Choo - choo

Par - don me boy - is that the Chatta - noo - ga Choo - choo

Cm 7 F 7 F 9

track twenty nine

track twenty nine boy you can gimme a shine

you can a shine I can a - fford

10

to board a Chatta - noo - ga Choo - choo Chatta - noo - ga Choo - choo

13

I,ve got my fare
 you can give me a shine Choo - choo

16

and just a trifle to spare
 yo leave the Pen - sil - va - nia sta tion bout a quar - ter to four re -
 you he - ar the whistle blow in eight to the bar then

19 E^b B^{b7}/F E^{b7}/G E^{b9} A^b A^bdim E^b/D

-dda ma-ga-zine and then you're in Bal-ti-more
-you know that Tennesse is not ver-y fare

choo choo noth-
choo choo go-

22 E^b/D C+ C⁷ 1. F⁷ B^{b7}

- ing could be fi-ner
-tta keep it ro-llin

dinner in the din-ner
sho-vel all the coal in

Ca-ro-li-ne When

then - to have your ham n,egg - sin Ca--ro-li-ne When

25 2. F⁷ B^{b7} E^b F⁷ B^b

Yes the-re,s go-nna be

Whoo-who Chatta-noo-ga the-re your are

28

a ser-tain par-ty at the sta-tion Choo choo choo

satin and la-ce

31

Cm⁷ F⁷ F⁹ B^b

Cha-tta-noo-ga Choo choo Fu-nny

I used to call fu-nny face

34

B^b7

face she,s go-nna cry un-til I feel her that I,ll

ДЖАЙВ

Дж. Брукмайер

СКЭТ

Е♭ Cm7 Fm7 B♭7 Е♭ Cm Fm B♭7

уВа ба па уВа ба па па уВа ба па уВа ба па уВа ба па па уВа ба па

Е♭7 D7 D♭7 C7 B7 B♭7 Е♭ Fine

па па уВа ба па дю уВа уВа па ба да ба уВап дю уВа

Е♭ Е♭6 Fm B♭7 Е♭ F9 B♭+7

уВа па па уВа па па уВап дю уВа уВа па уВа па па уВап дю уВа

Как жаль

В.Сюткин

Аранжировка В.Малишава

А.Хавтан

Музыкальное произведение «Как жаль» в нотном оформлении. Музыка написана в тональности F-мажор и метре 4/4. В начале произведения используется двойная точка. Музыкальное сопровождение представлено в виде фортепиано, а вокальные партии — в виде скрипки. Текст песни на русском языке размещен под нотными записями.

На темный ряд до-мов лишь о-ди но-кий свет в о-
Воё так же как тог-да та- кой же мяг-кий лунный
свет в о-не и стук тво-их ша-гов
-кне и стук ша-
Зву-чит в ти-ши-не По
-гов зву-чит в полночной тиши-не Блес-
звучит до у-тра
те-бя нет...
э-той мос-то-вой вдоль этих скверов до у-тра
-тит в ре-ке во-да и лишь тебя со мною нет...

Gm7 C7 F Dm7 Gm7 C7

Бро-ди-ли мы с то-бой да вчера

Бро-ди-ли мы с то-бой и э-то бы-ло как вче

F Dm7 Bb Bbm F F7 Bb9 A7

Бы-ло вче-ра Жаль но ты се-год-ня не со

-ра Как жаль что

Dm7 Bbmaj7 A7 Dm Dm/C Bbmaj7 A7

мной и только каж-дый раз когда и-ду по э-той мосто-

Dm Dm/C Bbmaj7 C7 F 1. F Cmaj7 2.

-вой Я ду-ма-ю о Вас Вас Да!

Всё //

Всё также как тогда
 Такой же мягкий лунный свет
 Блестит в реке вода
 И лишь тебя со мною нет

РЕТРОФРАЗ

На темы песен А.Варламова, И.Дунаевского и В.Соловьёва - Седого для женского квартета

The musical score is written for a female quartet and piano accompaniment. It consists of two systems of four staves each. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The first system has the following chord markings above the staves: Cm, Dm7, Fm6, G13, and Cm. The lyrics for the first system are: "Не слышны в саду да - же шо - - ро - хи". The second system has the following chord markings: Eb9(11), Eb7, Ab6, Bb6, Eb, D9, and G7. The lyrics for the second system are: "все здесь замер - ло до у - тра е - сли б".

Cm(add2) Cm⁶ Fm⁶ D^{b7}/F D^{b9} Cm(add2)

зна - ли вы как - - мне до - ро - ги по - дмос - ко -

Cm(add2) Cm(add2) D⁹ G⁷ Cm(add2) Cm⁶

- ны - е ве - че... е - - сли - б зна - ли вы как мне

Fm⁶ D^{b7} D^{b9} Cm(add2) C⁶

до - ро - ги под мос - ков - ны - е ве - че - ра

A^{b6} D^{b9} A^{b6} A^{b6}

сер - дце в гру - ди бьет -

D^bm
A^b6
Fm
F⁹

- ся как пти - ца и хо - чешь

Fm^b

знать что впе - ди

Fm⁶ A^bmaj⁹ A^b6 F⁹ A^b(add2)

и хо - че - тся сча - стья до - би - ться

Fm⁷ B^b9 E^b6 A^b6

а ночь близ - ка а ночь на крыльях сна

E^bmaj7(+5) A^b6 Adim E^b

с рес - ниц тво - их сле - та - ют ти - хо гре - - зы

B^bm C7(9) Fm G+5

сто - ят за - дум - чи - во у - снувшие бе - ре - зы

Cm Dm7 Fm G⁵add4 Cm E^b
 а расс-вет уж-е все за-ме-тне-е так по-жа-луй-
 все за-ме-тне-е
 (b)
 A^b B^b7 E^b6 E^bmaj7 G7 Cm²/6 Cm Cm²/6
 -ста будь до-бра не за-будь и ты э-ти

F⁹ D^bmaj⁷ D^b9 Cm^{6/9} Cm^{6/9} G^{13(9)/D} Cm^{2,5} ◡

ле-тни-е под-мо-ско- вны-е ве- че-ра

Strangers In The Night

Words C.Singleton and E.Snyder

Music B. Kaempfert

F

Stran- gers in the night ex - changing glan - ces, Wond'ring in the night

Stran- gers glan - ces wond 'ring the night

4 *A^bdim*

What were the chan- ces we'd be shar - ing love Be- fore the night was

the chan- ces sha- ring love the nights was

7 *Gm*

through Something in your eyes was so in- vit - ing,

Be- fore the night was through your eyes in - vit - ing,

11

Gm Gm7 C7

Something in your smile was so ex-cit-ing Something in my heart Told me I must have

Something in your smile was so ex-cit-ing my heart

Something in your smile ex-cit-ing

15

F Am7(5)

you Strangers in the night Two lonely people we were

19

D7(9) Gm Gm7(5)

strangers in the night Up to the moment when we

hel-lo we know

sald our first hel-lo Lit-tle did we know

23

F Dm⁷ Gm⁷ C⁷

Love was just a glance a-way, a warm em - bra - cing dance a - way and

a glance a warm dance

25

F

ev - ver since that night we've been to - geth - er,

27

Lov ers at first sight in love for - ev - er,

29

C⁹ Gm⁷ C⁷

In turned out so right For stran - gers in the in the

31

F Gm⁷

night.

ЗАКЛИНАНИЕ

Б.Дубровин

В.Струков

F Bossa nova F Fmaj7 F⁶

За - помни прох-ла-ду ла-до-ни

5 F C7 F⁶ D⁹ D7

-по - мни и лоб как по- ло- ску ог- ня

За-

10 Gm Gm7 C7 1. C7 F⁹

- по- мни за- по- мни за- по- мни За - по-

-помни, за- помни, за- помни

⊕

15 E⁹ E⁹ Am⁶ D^{9/2} G^{7/6} G⁹

-мни, за - по- мни за- по- мни ме-

20 C⁹ C⁷ Cmaj⁷⁽⁺⁵⁾ 2. C⁷ A^{b9}

-ня По- мни, смотри!
За- || За- по- мни, смо-

25 C⁷ F F+ B^{b6}

По- мни! По- мни! По- мни! По- мни!
-три! За- по- ни, как взгля- ды ле- те-

30 E7 Cm9 Cm6 F9 F9

Про-ща- щась лись бес-си- льны по-мочь. За-

- ли про-ща- лись бес-си- льны по- мочь.

35 Bbmaj7 Gb9 F Am7 D7 Db9

-по- мни ве- чер- ни- е те- ни, за- по- мни! По- мни! По- мни! По- мни! По-

40 D9 G7b6 C9 C7 F6

мни ту ночь! -мни ту ночь! -мни, за- по- мни ме- ня!

И //