

# ЗВЕЗДА МОЯ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА

Музыка В. ГАЗАРЯНА

Спокойно, задумчиво

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with many sixteenth notes in the right hand and a more rhythmic bass line. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Там, в ти-ши-не не-бес,". The second system continues the vocal line with the lyrics "о-гро-мен мир чу-дес, там веч-ный звез-до-пад, там". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *mf* for the piano and *p* for the voice.

Там, в ти-ши-не не-бес,

о-гро-мен мир чу-дес, там веч-ный звез-до-пад, там



во все\_ленной ты\_ся - чи пре\_град. Там, в ла - би - рин - те звезд, я о - ты.

я не предаю...

щу те\_бя, меч - та мо\_я, да\_ле - ка - я звез - да, лу -

чи - ста\_я, да\_ле - ка - я звез - да, лю\_бовь мо - я, да - ле - ка - я звез -

да.

*mf* К меч - те не\_ле - гок путь,

\*) При повторении исполняется октавой выше.



но вспячь не по - вер-нуть. Прой - дут в пу - ти го-да,

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line contains the lyrics "но вспячь не по - вер-нуть. Прой - дут в пу - ти го-да," with a fermata over the final note. The piano accompaniment consists of a right-hand melody with several triplet markings and a left-hand bass line with some rests.

Для повторения | Для окончания

них не по-жа-ле-ю ни-когда. Я не пре-//гра-да-ми не ста-нут для меня!

The second system is divided into two parts: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The vocal line contains the lyrics "них не по-жа-ле-ю ни-когда. Я не пре-//гра-да-ми не ста-нут для меня!". The piano accompaniment includes a right-hand melody with triplet markings and a left-hand bass line. The ending section concludes with a fermata and a dynamic marking of *f*.

This system shows the piano accompaniment for the third system of the score. It features a right-hand melody with complex rhythmic patterns and a left-hand bass line with block chords. Chord markings "B", "M", and "7" are placed above the bass line to indicate the harmonic structure.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system of the score. It continues the right-hand melody and left-hand bass line from the previous system. Chord markings "B" and "M" are present above the bass line.



Там, в ла-би-

-рин - те звезд, я о - ты - щу те-бя, меч-

*mf*  
-та мо-я, да-ле - ка - я звез - да, лу-

-чи - ста-я, да-ле - ка - я звез - да, лю - бовь мо -



*f* -я, да-ле - ка-я звез-да. *gliss.* *pp*

Там, в тишине небес,  
 Огромен мир чудес,  
 Там вечный звездопад,  
 Там во вселенной тысячи преград.  
 Там, в лабиринте звезд,  
 Я отыщу тебя.  
 Мечта моя, далекая звезда,  
 Лучистая, далекая звезда,  
 Любовь моя, далекая звезда.

К мечте нелегок путь,  
 Но вспять не повернуть.  
 Пройдут в пути года,  
 О них не пожалею никогда.  
 Я не предаю мечту,  
 Я верен ей всегда!  
 Она—моя далекая звезда,  
 Лучистая, далекая звезда,  
 Любовь моя, далекая звезда.

В пути слепящий след  
 Пылающих планет.  
 Магнитные поля  
 Преградами не станут для меня.  
 Там, в лабиринте звезд,  
 Я отыщу тебя,  
 Мечта моя, далекая звезда,  
 Лучистая, далекая звезда,  
 Любовь моя, далекая звезда.